

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 26 «Росинка» Арсеньевского городского округа

Утверждаю:

Заведующий МДОБУ ЦРР
д/с № 26 «Росинка»

Т.С. Пикова
«04» сентября 2023 г.



«Звонкий голосок»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Беляева Е.Н.
музыкальный руководитель

г. Арсеньев
2023 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Программа «Звонкий голосок» направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского, в том числе театрального, мастерства.

Программа «Звонкий голосок» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании», федеральными государственными требованиями (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) и действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 для дошкольных образовательных учреждений «Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

Программа дополнительного образования детей по вокально-хоровому пению «Звонкий голосок» разработана на основе авторской программы Ольги Валерьевны Кацер «Игровая методика обучения детей пению» 2008г. и программы Марины Юрьевны Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду».

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы. В программу дополнительного образования детей по вокально-хоровому пению «Звонкий голосок» могут быть зачислены дети с 6 до 7 лет, посещающие ДОУ.

Курс по вокально-хоровому пению проходит в виде групповых занятий.

Группа – от 6 до 12 человек, возраст от 6 до 7 лет. Воспитанники посещают занятия - 2 раза в неделю - по 1 академическому часу, 72 академических часов в год. Продолжительность 1 академического часа 30 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие музыкальных способностей и певческих навыков у воспитанников МДОБУ «ЦРР-Детский сад № 26 «Росинка» г. Арсеньева через систему занятий в кружке «Звонкий голосок».

Задачи программы:

Воспитательные:

- формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни путем стимулирования творческой активности способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе вокальных занятий и творческой деятельности детей;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к музыкальной культуре своего народа;
- сформировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми, помочь в выстраивании межличностных отношений и развитии коммуникативных навыков

Развивающие:

- способствовать развитию индивидуальности, творческой активности и импровизационных способностей обучающихся;
- развить музыкальный слух, чувство ритма и эстетическое восприятие окружающего мира; расширить кругозор (знакомство детей с образцами мировой вокальной музыки);
- приобщить к концертной деятельности (участие в концертах, конкурсах и фестивалях детского творчества и т. д.);

Обучающие:

- сформировать вокальные навыки у обучающихся (основы физиологии голосового аппарата, музыкальная и вокальная грамотность, правильное и естественное звукообразование, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, чистая интонация);
- обучить приемам сценического движения и актерского мастерства; познакомить детей с различными песенными жанрами;
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.

1.3 Содержание программы

Учебный план дополнительной образовательной программы «Звонкий голосок»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музыкальная подготовка	12	3	9	Мониторинг на начало года / мониторинг на конец года
1.1	Речевые упражнения	4	1	3	Практические занятия Наблюдения

1.2	Дыхательные упражнения	4	1	3	Практические занятия Наблюдения
1.3	Ритмодекламация	4	1	3	Практические занятия Наблюдения
2	Вокальная работа	31	5	26	
2.1	Песенки-попевки	6	1	5	Творческие задания
2.2	Разучивание и исполнение песен	10	1	9	Практические занятия
2.3	Исполнение песен с использованием музыкальных инструментов	6	1	5	Практические занятия Концерт
2.4	Исполнение песен с использованием микрофона	6	1	5	Практические занятия Концерт
2.5	Хоровое пение	9	1	8	Практические занятия Концерт
3	Музыкальная сказка, мюзикл	23	4	19	
3.1	Музыкальная сказка, мюзикл как вид искусства	4	1	3	Музыкальное представление
3.2	Разучивание и исполнение песенного репертуара музыкальных сказок, мюзиклов.	9	1	8	Практические занятия
3.3	Сценическое мастерство	4	1	3	Творческие задания Концерт
3.4	Музыка и танцевальное мастерство	6	1	5	Практические занятия
4	Музыкальная игра	8	2	6	
4.1	Игры на развитие чувства ритма	4	1	3	Практические занятия Игры
4.2	Вокальные игры	4	1	3	Игры
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана дополнительной образовательной программы «Звонкий голосок»

1. Раздел: Музыкальная подготовка

1.1 Тема: Речевые упражнения

Теория. Что такое речь. Речь и язык. Артикуляционные упражнения.

Практика. «История о том, как язычок искал друга»; Упражнения: «Дудочка», «Лошадка», «Зайчик», «Горячий чай», «Вьюга», «Метелка», «Молоток», «Маляр», «Толстячки-худышки», «Откусим пирожок», «Рано утром на рассвете», «Лес ночной он полон звуков», «Счет», «Погреем руки», «Динозавр», «В осеннем лесу», «Скрип двери», «Как на горке снег», «Слон и сон», «Попрошайка», «Машина»

1.2 Тема: Дыхательные упражнения

Теория. Певческое дыхание. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

Практика. Дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой: «Ладошки», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Большой маятник», «Обниму себя»
Звуковые дыхательные упражнения: «Воздушный шар», «Котенок и шар», «Ёжик», «Комар», «Муха»

1.3 Тема: Ритмодекламация

Теория. Техника речи. Дикция. Знакомство с понятиями «метр», «темп».

Практика. Упражнения: «Опа-па», «Осень», «Ворона и осень», «Новый год», «Посмотри зима танцует», «Где ты была сегодня киска?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Волшебное покрывало», «Мышки», «Убежал от Тани мяч», «Подружки», «Заболели зубы», «Юла».

2. Раздел: Вокальная работа

2.1 Тема: Песенки-попевки

Теория. Рассказ о том, как важно правильно петь. Из чего состоит голосовой аппарат человека.

Практика.

Развитие диапазона и высокого звучания голоса детей: «Песенка-приветствие», «Сидит дед», «Ветер», «До-ре-ми», «Ми-мэ-ми».

Закрепление навыка активной работы диафрагмы: Упражнения: «Паровоз». «Гриб-грибок», «Чайник», «Воздушный шар», «А-а» (на муз. Э Грига «Утро»).

Развитие четкой дикции детей: «Чистоговорки», «Три сороки», «Часы», «От топота копыт», «Вновь солнышко смеется», «Щенок».

2.2 Тема: Разучивание и исполнение песен

Теория. Манера поведения во время пения. Примеры различных исполнителей. Характер песни, что она передает. Способы ее исполнения (солист, группа исполнителей).

Практика. «Песенка про лесенку» Сл. Е. Карасева Муз. Ю. Слонова, «Песенка о гамме» Сл. Н. Соловьевой, Муз. М. Парцхаладзе, «Про жука» Сл. и муз. И. Черницкой, «Веселые нотки» Сл. И. Яворовской Муз. А. Кудряшова, «Котята» Сл. И. Яворовской Муз. А. Кудряшова, «Тучка» Сл. и муз. М.А. Савельевой, «Чтоб выучиться пению» Сл. З. Петровой, Муз. А. Островского и др.

2.3 Тема: Исполнение песен с использованием музыкальных инструментов

Теория. Характер звучания музыкальных инструментов. Виды музыкальных инструментов и как они могут передать характер песни.

Практика. «Дождик» Сл. Н. Соловьевой, Муз. С. Насауленко, «Колокольчики» Сл. и Муз. С.А. Коротаяевой и др.

2.4 Тема: Исполнение песен с использованием микрофона

Теория. Что такое микрофон. Для чего он используется и как правильно его держать. Виды микрофонов.

Практика. «Антошка», «Чунга-Чанга» Сл. Ю. Энтин. Муз. В. Шаинский, «Из чего же, из чего же» Сл. Я. Халемский, Муз. Ю. Чичков и др.

2.5 Тема: Хоровое пение

Теория. Особенности хорового пения. Разложение по голосам.

Практика. «Песенка о дружбе» Сл. М.Лаписовой, Муз. М. Парцхаладзе, «Наш край» Сл. А. Пришельца, Муз. Д. Кабалевсколго и т.д.

3. Раздел: Музыкальная сказка, мюзикл

3.1 Тема: Музыкальная сказка, мюзикл как вид искусства

Теория. Что такое театр. История театра. Виды театра. Театральные профессии. Мюзикл как вид искусства.

Практика. Просмотр видео отрывков театральных постановок прошлых лет.

3.2 Тема: Разучивание и исполнение песенного репертуара музыкальных сказок, мюзиклов.

Теория. Знакомство с книжным или мультипликационным вариантом сказки. Обсуждение характера и образа героев сказки.

Практика. Музыкальная сказка «Гуси-Лебеди», мюзикл «Глупый мышонок». Знакомство и пропевание всеми детьми партий героев сказки. Выбор героев. Разучивание конкретной партии каждым ребенком.

3.3 Тема: Сценическое мастерство

Теория. Искусство создания на сцене образа героя. Манера поведения, сценический костюм. Роли разные важны, роли разные нужны! Положительные и отрицательные роли. Правильное понимание и отношение к отрицательной роли в театральной постановке.

Практика. Пантомимические загадки и упражнения. Упражнения на произношение одной и той же фразы разными интонациями.

3.4. Тема: Музыка и танцевальное мастерство

Теория. Характер музыки, как он может помочь актеру проявить себя. Театральная роль и движение. Музыка и движение.

Практика. Обогащение музыкально-ритмических движений детей. Совместное создание танцевальных композиций в соответствии с характером и манерой поведения актера театральной постановки. Работа над общими танцами.

4. Раздел: Музыкальная игра

4.1 Тема: Игры на развитие чувства ритма

Теория. Знакомство с правилами игры.

Практика. «Вопросы и ответы», «Часы», «Птички на проводах», «Зимняя мелодия», «Музыкальные стульчики» и др.

4.2 Тема: Вокальные игры

Теория. Знакомство с правилами игры.

Практика. «Мы веселые ребята», «Пой со мной», «Эхо» Сл. и муз. М. Картушиной, «Догадайся, кто поет» и др.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет проявлять творческую активность, уверенность и желание выступать перед аудиторией.

Обучающийся будет проявлять импровизационные способности в ходе решения поставленных задач.

У обучающегося будет сформирован интерес и уважение к музыкальной культуре.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет обладать приемами самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.

Обучающийся приобретёт эстетическое восприятие окружающего мира.

Обучающийся приобретёт навыки творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать устройство своего голосового аппарата и важность правильной осанки, певческого дыхания во время пения.

Обучающийся будет уметь чисто интонировать, правильно и естественно петь.

Обучающийся будет владеть приемами сценического движения и актерского мастерства.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия по вокально-хоровому пению «Звонкий голосок» проводятся в музыкальном зале. Музыкальный зал в МДОБУ «ЦРР-Детский сад №26 «Росинка» - это большое, светлое, специально оборудованное помещение. Основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона.

Активная зона в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества.

Технические средства обучения смонтированы вне доступа детей.

Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента - электронное фортепиано, звуковоспроизводящей аппаратуры, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, стеллажа с музыкальными инструментами, дидактическими играми и пособиями.

Для театральной деятельности детей предусмотрена костюмерная.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Для занятий кружка имеются наглядные пособия: портреты композиторов, карточки с музыкальными инструментами, дидактические игры и др. Знакомство с опытом мировой музыкальной культуры, песенным творчеством осуществляется также посредством демонстрации видео отрывков.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Основными формами подведения итогов реализации Программы являются: творческие и практические задания, наблюдения, игры, концерты, музыкальные представления.

Допускается участие обучающихся в конкурсах, досуговых мероприятиях, концертах.

Педагогический мониторинг визуально-аудиальная. *Входной контроль, и промежуточные результаты обучения* осуществляются с использованием метода наблюдения: оцениваются музыкальные способности, певческие данные, физические и психоэмоциональные способности и возможности ребенка в освоении курса программы.

Параметры музыкального мониторинга: слух, чувство ритма, музыкальная память через концерты, творческие и практические задания.

Параметры наблюдения: артистические способности, эмоциональность, в том числе умение справляться с волнением, желание выступать и трудиться для достижения результата, умение работать в ансамбле через музыкальные представления, игры.

Промежуточный и итоговый контроль проводится в форме концертной программы согласно плану общешкольных мероприятий и участия в конкурсах (городских, краевых и других).

2.3 Методические материалы

Программа вокально-хорового пения «Звонкий голосок» имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно - ориентированные на игровые технологии.

В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.
- пение по нотам
- пение, при исполнении театральной роли

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	36

Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2023- 31.12.2023
	2 полугодие	01.02.2024- 31.07.2024
Возраст детей, лет		6-7
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		72

Список литературы:

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». С-Пб, «Невская НОТА», 2010. – 68 с.
2. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Беларусь, Мн.: 2003. – 232 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
4. Галкина С.Д. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
5. Гудимов В.Н., Лосенян А.А, Ананьева О.П. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
7. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44 с.
8. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11
9. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
10. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 № 2
11. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
12. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 № 5
13. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
14. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.